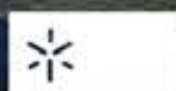




7TH CIMODE



Universidade do Minho



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*



Dottorato
Nazionale
in Design
per il Made
in Italy

Con il patrocinio di



Città di Caserta



COMUNE DI NAPOLI

7TH CIMODE

INTERNATIONAL FASHION AND DESIGN CONGRESS

ITALY
11-13 November 2024

CULTURAL AND PRODUCTIVE LANDSCAPES OF FASHION

Fashion is a landscape of values that expresses culture and productive know-how, and, in the contemporary sense, it goes beyond identification with clothes, to define scenarios that bear complex visions linked to our civilization. These landscapes are expressed today at different levels of design and experimentation in line with the indispensable values of environmental and social sustainability, of inclusiveness and of cultural and technological contaminations.

A new beauty of doing asserts itself, starting from the consideration of the critical phase of our planet; the nature of fashion, in this phase, is identified with a collective activity, based on shared values: "Fashion-ology dispels the myth according to which the creative designer is a genius.

Fashion is not created by a single individual but by all those who they are involved in the production of fashion, and therefore fashion is a collective activity" (Kawamura Y., 2008).

Under the central theme "CULTURAL AND PRODUCTION LANDSCAPES OF FASHION" we seek to debate fashion in its different landscapes: the Cultural Landscapes, focusing on issues related to the fashion project, cultural heritage and the history of fashion, archives and new cultural scenarios ; Material Landscapes with a focus on material experiments and innovations; Digital Landscapes with a focus on expressive and communicative research in fashion; and Productive Landscapes, which includes territories, production and supply chains, and new models of sustainable production.



Universidade do Minho



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Design Industriale



Con il patrocinio di



Città di Caserta



COMUNE DI NAPOLI



11TH NOVEMBER

08:30 - 09:40

SALUTI ISTITUZIONALI

Giovanni Francesco Nicoletti - Magnifico Rettore - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli",
Ornella Zerlenga - Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli
Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Introduzione: Roberto Liberti - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli",
Ana Cristina Broega - Universidade do Minho, Patrizia Ranzo - Vice Presidente CIMODE 24

09:40 - 10:30

PAESAGGI CULTURALI E PRODUTTIVI DELLA MODA

Arturo dell'Acqua Bellavitis - Politecnico di Milano

"Genius loci: risorsa strategica per il mercato globale"

Presenta e modera: Patrizia Ranzo - Vice Presidente CIMODE 24

16:30 - 17:50

PAESAGGI DIGITALI DELLA MODA

Renata Pitombo - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

"O belo digital" | "Bellezza digitale"

Margherita Tufarelli - Università di Firenze

"Oltre l'automazione: progettare la moda con l'intelligenza artificiale generativa"

Roberto Liberti - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

"Nuovi scenari e fashion tools per una moda post antropocentrica"

Moderano: Helder Carvalho - Universidade do Minho,

Daniela Piscitelli - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Sala Principale: Sala Ferdinando IV



12TH NOVEMBER

08:30 - 10.00

MUSEI D'IMPRESA E GIACIMENTI CULTURALI DELLA MODA

Maria D'Elia - Fondazione Mondragone di Napoli

"Museo del Tessile e dell'abbigliamento di Napoli"

Alessandra Vaccari - IUAV

"Difficult Heritage: la moda nelle collezioni dell'ex Museo coloniale di Roma"

Gustavo Ascione - Presidente San Leucio Silk

"San Leucio silk: visioni del polo serico di San Leucio"

Ornella Cirillo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

"Giacimenti culturali della moda in Campania, tra etica della responsabilità e condivisione"

Modera: Alessandra Cirafici - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

14:00 - 15:45

ROUND TABLE: RHITA_ RESHAPING MADE IN ITALY (PRIN PNRR)

"Circular models for Italian fashion heritage and manufactures through digital inclusivity and conscious innovation."

Gabriele Monti - IUAV, Margherita Tufarelli - Università di Firenze

Annamaria Recupero - Università di Siena

Moderano: Chiara Scarpitti - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli",

Alessandra Spagnoli - Politecnico di Milano

Sala Principale: Sala Ferdinando IV



13TH NOVEMBER

08.30 - 09.30

LE TRANSIZIONI GEMELLE NELLA MODA

Aguinaldo dos Santos - Univerdade Federal do Parana'

"Sistema prodotto-servizio sostenibile (SPSS), applicato al design"

Fernando Moreira da Silva - Universidade de Lisboa

Fashion and Textile Industry 5.0 is already here?

Moderata: Ana Cristina Broega - Universidade do Minho

14:00 - 16:00

ROUND TABLE - PAESAGGI CULTURALI E PRODUTTIVI DELLA MODA

Antonio Marchiello - Assessore Attività Produttive, Lavoro, Demanio e Patrimonio della Regione Campania

Rosanna Veneziano - Presidente CdS Magistrale in Design per l'Innovazione
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Maria Dolores Morelli - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Luigi Giamundo - Presidente Sezione Moda Unione Industriali Napoli

Serena Jossa - Responsabile politecnico del cuoio della SSIP

Aldo Toscano - Presidente Federmoda Campania

Carlo Palmieri - Presidente Gruppo Moda Assolombarda, Vice Presidente SMI

Moderano: Francesca Castanò - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli",

Joana Cunha - Universidade do Minho

Sala Principale: Sala Ferdinando IV

PLENARY SESSIONS

11TH NOVEMBER

PAESAGGI CULTURALI E PRODUTTIVI DELLA MODA



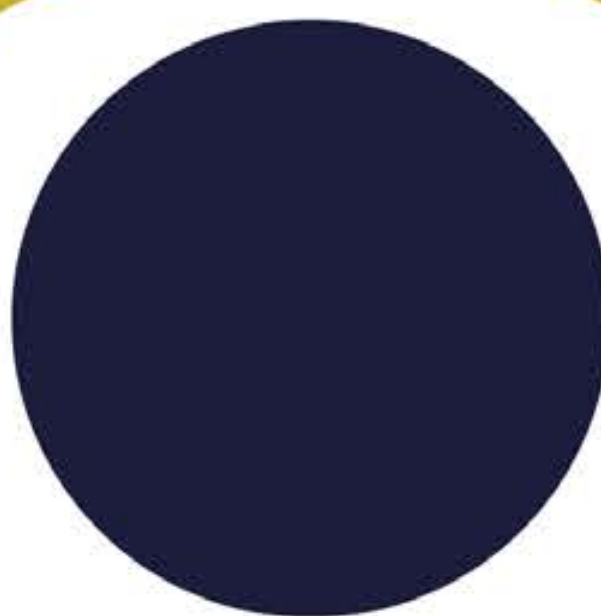
Arturo dell'Acqua Bellavitis - Politecnico di Milano
"Genius loci: risorsa strategica per il mercato globale"

MODERA



Patrizia Ranzo
Vice Presidente CIMODE 24

7TH CIMODE



PLENARY SESSIONS

11TH NOVEMBER

PAESAGGI DIGITALI DELLA MODA

Renata Pitombo

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

"O belo digital" | "Bellezza digitale"



Margherita Tufarelli - Università di Firenze

"Oltre l'automazione: progettare la moda con l'intelligenza artificiale generativa"

Roberto Liberti

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

"Nuovi scenari e fashion tools per una moda post antropocentrica"



MODERANO



Daniela Piscitelli

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"



Helder Carvalho

Universidade do Minho,

7TH CIMODE

PLENARY SESSIONS

12TH NOVEMBER

MUSEI D'IMPRESA E GIACIMENTI CULTURALI DELLA MODA



Maria D'Elia - Fondazione Mondragone di Napoli
"Museo del Tessile e dell'abbigliamento di Napoli"



Alessandra Vaccari - IUAV
*"Difficult Heritage: la moda nelle
collezioni dell'ex Museo coloniale di Roma"*



Gustavo Ascione - Presidente San Leucio Silk
"San Leucio silk: visioni del polo serico di San Leucio"



Ornella Cirillo - Università degli Studi
della Campania "Luigi Vanvitelli"
*"Giacimenti culturali della moda in Campania,
tra etica della responsabilità e condivisione"*



MODERA

Alessandra Cirafici
Università degli studi della
Campania "Luigi Vanvitelli"

PLENARY SESSIONS

12TH NOVEMBER

ROUND TABLE: RHITA_ RESHAPING MADE IN ITALY (PRIN PNRR)

"Circular models for Italian fashion heritage and manufactures through digital inclusivity and conscious innovation."

Gabriele Monti - IUAV

"Enhancing the cultural heritage of Made in Italy: Experiences between education and research"



Annamaria Recupero - Università di Siena

"The potentialities of the Living Lab model to reshape the Fashion Made in Italy"

Margherita Tufarelli - Università di Firenze

"From Waste to Resource: Tuscany and the New Supply Chains for Textile Waste"



MODERANO



Chiara Scarpitti
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"



Alessandra Spagnoli
Politecnico di Milano

PLENARY SESSIONS

13TH NOVEMBER

LE TRANSIZIONI GEMELLE NELLA MODA



Aguinaldo dos Santos - Univerdade Federal do Parana'
"Sistema prodotto-servizio sostenibile (SPSS), applicato al design"

Fernando Moreira da Silva - Universidade de Lisboa
Fashion and Textile Industry 5.0 is already here?



MODERA



Ana Cristina Broega
Universidade do Minho

7TH CIMODE



PLENARY SESSIONS

13TH NOVEMBER

ROUND TABLE - PAESAGGI CULTURALI E PRODUTTIVI DELLA MODA



Antonio Marchiello

Assessore Attività Produttive, Lavoro, Demanio
e Patrimonio della Regione Campania



Rosanna Veneziano

Presidente CdS Magistrale in Design
per l'Innovazione - Unicampania



Luigi Giamundo

Presidente Sezione Moda
Unione Industriali Napoli



Serena Jossa

Responsabile politecnico del cuoio della SSIP



Aldo Toscano

Presidente Federmoda Campania



Carlo Palmieri

Presidente Gruppo Moda Assolombarda,
Vice Presidente SMI



Maria Dolores Morelli

Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

MODERANO



Francesca Castanò

Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"



Joana Cunha

Universidade do Minho

7TH CIMODE