



DIALOGHI OLTRE LE DUE CULTURE

**La linea rossa che si sposta.
Il deserto come metafora**

ABDOULAYE KONATÉ

GRAPHIC DESIGNER AT THE MUSEE NATIONAL
IN BAMAKO - PAINTER - INSTALLATION ARTIST -
SCULPTOR

25_10_16 / h. 10.30

Sala Conferenze - Rettorato,
Via Costantinopoli 104, Napoli



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

unina2.it

